

**TC nº 66 – OPAS contrata serviços**

**TC/66 EDITAL Nº 11/2015**

- 1. Perfil:** Código 25/2015
- 2. Nº de vagas:** 01
- 3. Qualificação educacional:** Nível superior completo na área de comunicação.
- 4. Experiência profissional:** Experiência em produção audiovisual. Experiência no desenvolvimento orçamentos e plano de trabalho para produtos audiovisuais.
- 5. Metodologia:** Os serviços técnicos serão desenvolvidos por meio da análise dos formatos desenvolvidos; verificação das necessidades de produção de cada formato apresentado; Identificação de equipe necessária para a realização de cada formato; elaboração do orçamento de produção das propostas; elaboração de cronograma de produção para as propostas; criação e design de lâmina de apresentação de cada uma das propostas.
- 6. Produtos/Resultados esperados:** Produto 1: Documento contendo plano de trabalho para a elaboração da Série Docurama, que apresentará uma estrutura que mescla narrativas ficcionais e documentais sobre a temática da AIDS, apresentando a vida de pessoas que vivem com HIV/AIDS e da sociedade que os cerca. Produto 2: Documento contendo plano de trabalho para o desenvolvimento da série de ficção episódica “Stand Alone”, que apresentará semanalmente diferentes casos de pessoas vivendo com o HIV/AIDS, com personagens fixos e ocasionais. Produto 3: Documento contendo plano de trabalho para o desenvolvimento de Documentário em longa metragem que terá como tema os 30 anos da AIDS no Brasil. Produto 4: Documento contendo plano de trabalho para o desenvolvimento de Série de Ficção Serializada que abordará o drama pessoal de personagens que tenham relação com o HIV/AIDS. Produto 5: Documento contendo plano de trabalho para o desenvolvimento do material audiovisual “Caso Especial” que abordará casos reais relacionados ao HIV/AIDS através de depoimentos e encenações que retratem pessoas que vivem com o HIV/AIDS.
- 7. Local de Trabalho:** Brasília/DF
- 8. Duração do contrato:** até 11 (onze) meses.

- 
- 1. Perfil:** Código 26/2015
  - 2. Nº de vagas:** 01
  - 3. Qualificação educacional:** Nível superior completo na área de comunicação.
  - 4. Experiência profissional:** Experiência na produção de mídias em formato audiovisual. Experiência no desenvolvimento de roteiros.
  - 5. Metodologia:** Os produtos serão desenvolvidos por meio de pesquisa sobre o tema e identificação de possíveis personagens; pesquisa sobre produtos audiovisuais de sucesso e proposta de novos formatos, visando melhor adequar as especificidades de cada formato ao tema proposto; elaboração de defesa dos formatos escolhidos, contendo: conceito, concepção de linguagem audiovisual, visão de comunicabilidade, descrição de personagens (ficção) ou previsão do perfil dos personagens (documentário); elaboração do argumento de todas as propostas apresentadas.
  - 6. Produtos/Resultados esperados:** Produto 1: Documento contendo elaboração de conteúdo em formato audiovisual seriado do gênero Docudrama, com as seguintes informações: conceito da série, descrição da concepção do formato audiovisual, visão de comunicabilidade, descrição do perfil dos possíveis personagens e argumento da série que apresentará uma estrutura que mescla narrativas ficcionais e documentais sobre a temática da AIDS. Produto 2: Documento contendo elaboração de conteúdo em formato audiovisual seriado de ficção que apresente episódios do tipo “Caso da Semana” com as seguintes informações: conceito da série, descrição da concepção do

formato audiovisual, visão de comunicabilidade, descrição dos personagens e argumento da série que apresentará diferentes casos de pessoas vivendo com o HIV/AIDS, com personagens fixos e ocasionais semanalmente. Produto 3: Documento contendo elaboração de conteúdo em formato audiovisual de longa metragem do gênero documentário, com as seguintes informações: conceito da série, descrição da concepção do formato audiovisual, visão de comunicabilidade, descrição do perfil dos possíveis personagens e argumento do filme que terá como tema os 30 anos da AIDS no Brasil. Produto 4: Documento contendo elaboração de conteúdo em formato audiovisual seriado de ficção focado no drama pessoal de um ou mais personagens, com as seguintes informações: conceito da série, descrição da concepção do formato audiovisual, visão de comunicabilidade, descrição dos personagens e argumento da série que abordará o drama pessoal de personagens que tenham relação com o HIV/AIDS. Produto 5: Documento contendo elaboração de conteúdo em formato audiovisual do tipo “caso especial”, que destrinche casos reais a cada semana, contendo as seguintes informações: conceito da série, descrição da concepção do formato audiovisual, visão de comunicabilidade, descrição do perfil dos possíveis personagens e argumento do formato que abordará casos reais relacionados ao HIV/AIDS através de depoimentos e encenações que retratem pessoas que vivem com o HIV/AIDS.

**7. Local de Trabalho:** Brasília/DF

**8. Duração do contrato:** até 11 (onze) meses.